



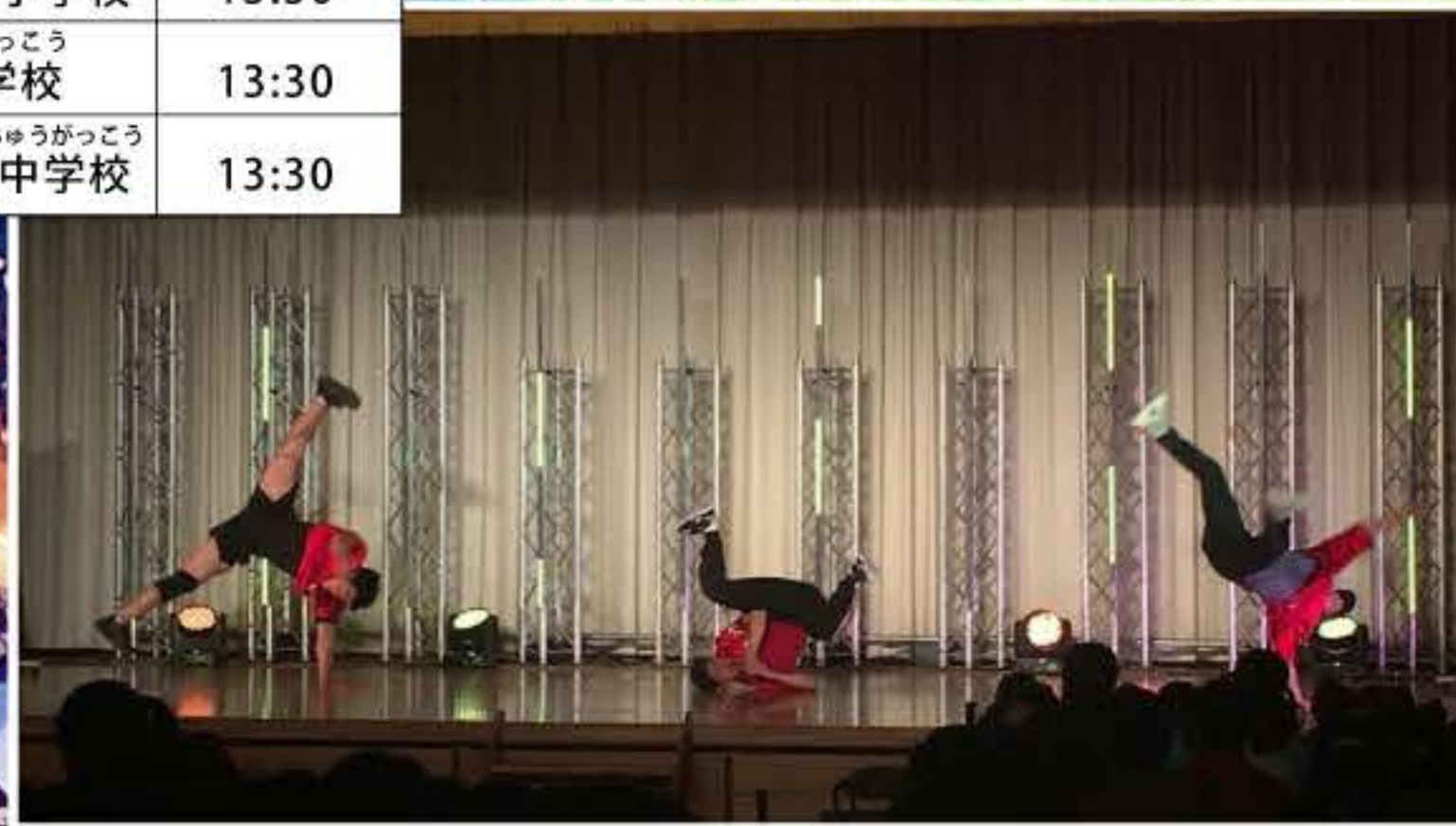
せいさくだんたい とくていひえいりかつどうほうじん  
 制作団体：特定非営利活動法人  
 こくさいぶんかこうりゅうそくしんきょうかい  
 国際文化交流促進協会 カルティベート

れいわ ねんど がっこうじゅんかいこうえん げんだいぶよう ヒップホップ ダンス  
 令和7年度 学校巡回公演 — 現代舞踊 HIPHOP DANCE

| かいさいび<br>開催日           | かいじょうめい<br>会場名                             | かいえんよてい<br>開演予定 |
|------------------------|--------------------------------------------|-----------------|
| がつ にち げつ<br>6月16日 (月)  | ちばしりつそがちゅうがっこう<br>千葉市立蘇我中学校                | 13:30           |
| がつ にち か<br>6月17日 (火)   | せたがやくりつようがしょうがっこう<br>世田谷区立用賀小学校            | 13:30           |
| がつ にち すい<br>6月18日 (水)  | とりでしりつさくらがわおかしやうがっこう<br>取手市立桜が丘小学校         | 13:00           |
| がつ にち もく<br>6月19日 (木)  | いずみしりつほくぶしょうがっこう<br>松戸市立北部小学校              | 13:30           |
| がつ にち ど<br>6月21日 (土)   | おおつきしりつさるはししょうがっこう<br>大月市立猿橋小学校            | 10:30           |
| がつ にち げつ<br>6月23日 (月)  | ちばしりつふとしょうがっこう<br>千葉市立登戸小学校                | 13:15           |
| がつ にち か<br>6月24日 (火)   | のだしりつなんぶしょうがっこう<br>野田市立南部小学校               | 10:30           |
| がつ にち すい<br>6月25日 (水)  | さんむしりつなんごうしょうがっこう<br>山武市立南郷小学校             | 13:30           |
| がつ にち もく<br>6月26日 (木)  | いちばらしりついちばらしょうがっこう<br>市原市立市原小学校            | 13:30           |
| がつ にち きん<br>6月27日 (金)  | そでがうらしりつしょうわちゅうがっこう<br>袖ヶ浦市立昭和中学校          | 13:25           |
| がつ にち か<br>11月25日 (火)  | ながれやましりつみなみながれやまだいにしょうがっこう<br>流山市立南流山第二小学校 | 13:30           |
| がつ にち すい<br>11月26日 (水) | ちばしりつかなざわしょうがっこう<br>千葉市立金沢小学校              | 13:30           |
| がつ にち きん<br>11月28日 (金) | ちばしりつ だいちゅうがっこう<br>千葉市立こてはし台中学校            | 13:30           |



ステージを飛び出してみんなの前へ！



せかい 世界クラスのブレイクダンスの妙技が続く!!



ぜったい め はな  
 エンディングも絶対目を離さないよ!!



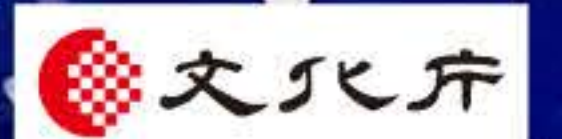
これが ヒップホップダンス!  
**HIPHOP!**  
 — 日韓トップダンサー夢の競演 —

### 「学校巡回公演」

全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、  
 将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的  
 な地域格差の解消を促進することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供た  
 ちが参加できる工夫を行います。

ふたいげいじゅつとうそうこうしえんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん  
 舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)  
 独立行政法人 日本芸術文化振興会



# これが HIPHOP! DANCE

## ヒップホップダンスって何だろう？

路上で若者たちによって生まれ世界的に広がっているヒップホップダンス。  
そのダンススタイルは今もダンサー達により数多く生み出されています。  
その中で代表的な3つのダンススタイルを是非このステージでご覧ください。

### ●ロックダンス

ロック (lock) とは鍵のことで、激しい動きから静止、体が固まった様に止まりポーズを取るスタイルです。ダイナミックでとてもメリハリのあるダンスです。

### ●ポップダンス

ポップ (pop) 、体・筋肉を弾くという意味からこう呼ばれ、動きが面白くロボットダンスと呼ばれるスタイルもあります。特に有名なマイケル・ジャクソンのムーンウォークもポップダンスに含まれます。

### ●ブレイクダンス

ブレイク (break) は片手で逆立ち回転したり、頭や背中だけでグルグルと回り、終わりに決めポーズをとる等のアクロバティックなダンススタイルです。日本の若い男女のブレイクダンサーがオリンピックや世界の大会で優勝する等、大活躍しています。



ロックダンス

ポップダンス

ブレイクダンス

## プログラム PROGRAM

### オープニング

- 第1章 ヒップホップダンス
- 第2章 ヒューマンビートボックス
- 第3章 THE BATTLE
- 第4章 みんなで踊ろう!!
- 第5章 質問コーナー

### エンディング



エヌピーオー ほうじん

### NPO法人 カルティベイトについて

●カルティベイトは文化庁の「芸術家の派遣事業」で、ヒップホップダンサーを横浜市内の公立中学校（青葉区）の体育授業に、外部講師として正式に派遣を開始。

●その後、並行して平成27年11月より学校巡回公演「これがヒップホップダンス！」をスタート。

●この学校巡回公演は令和7年1月までの10年間で、日本全国10地域 約200校の小中学校や特別支援学校で人気の演目として実施されています。



## ダンサー DANCER



えが  
EGA



かいと  
KITE



とし  
TOSHI



すばいしー  
Spicy



みく みく  
MIKU MIKU



げん  
GEN



そま  
SOMA



さとる  
Satoru



かつや  
Katsuya



エムシーよつもと  
MC:四元 りな